

小紅椅的第一本繪本

誰幫小紅椅留個位子？



誰幫小紅椅留個位子？

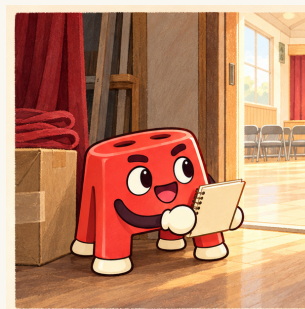
獻給總說「我來」的人。也希望有人問你：那你呢？

把兩個小日子，貼在一起。

巷口有一間小廳。

小廳後面，有一張小紅椅。

它有四隻短腳、兩隻忙碌的手，
還有一個沒說出口的願望。

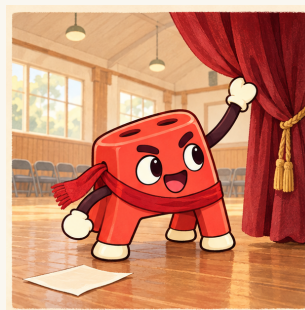


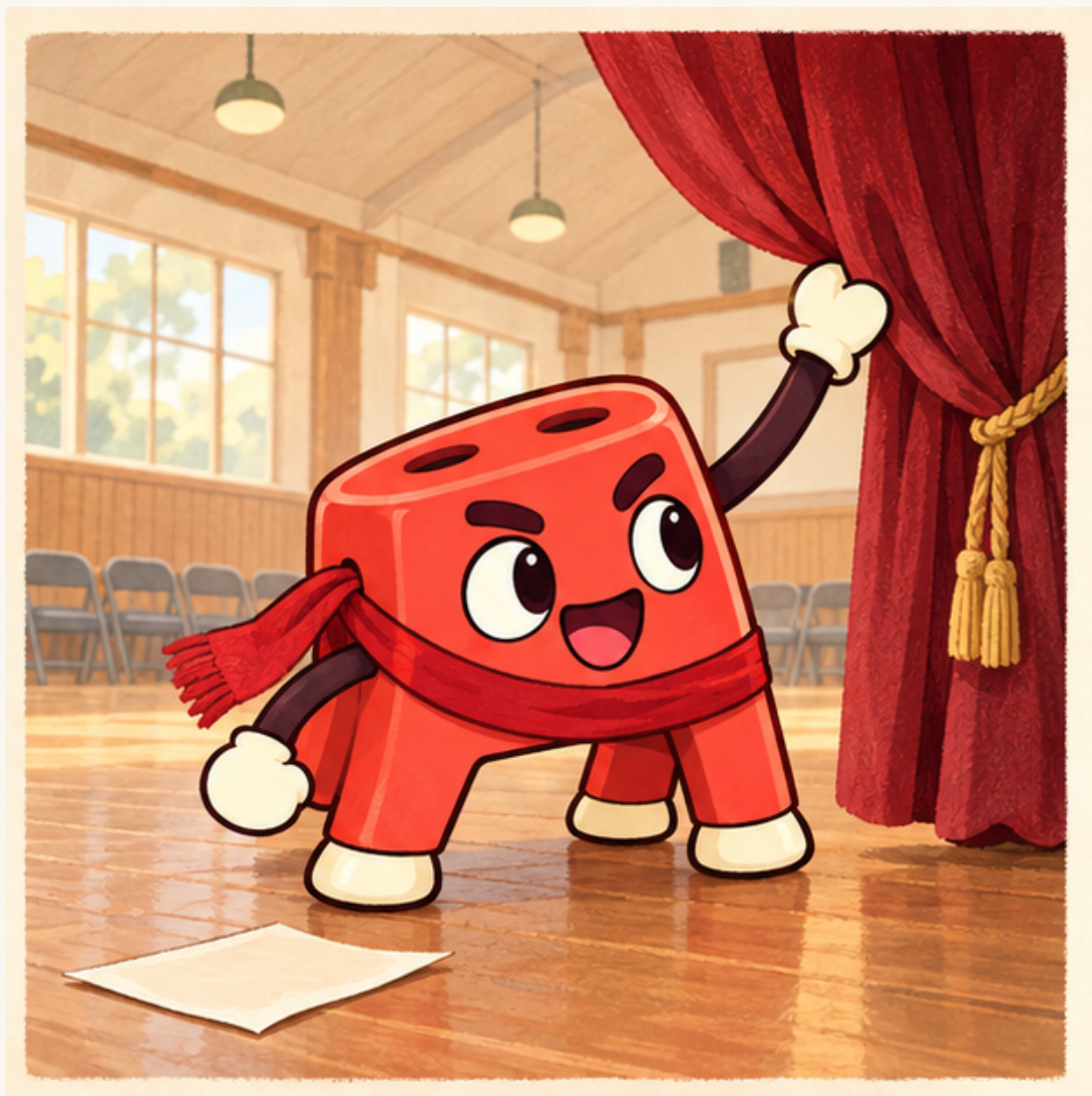


門的另一邊，又傳來掌聲。
小紅椅把小本子攤開。
『下次，換我演一個節目吧。』
它連開場白都想好了。

這次，節目裡真的有它。
小紅椅找出一條紅領巾，
練習很正式、很正式地鞠躬。

『各位，今天要介紹的是——』





『誰可以幫忙拉一下布幕？』

小紅椅的手，
比開場白還早到。

『我來！一下下就好！』

布幕拉好了。
燈串還差一小段。
燈串掛好了，
桌上的紙杯又排成一座山。





『我來、我來、這場也我來！』

它跑得四隻腳都快打結。
等到想起自己的領巾，
領巾已經躺在椅腳旁邊。

窗邊的日光，慢慢往門口走。
小紅椅的開場白，
還停在小本子的第一行。

『我的節目.....等等再說。』





它把本子往紙箱後面推。
推了一點。又推了一點。

只有一個小角，
還露在外面。

『我想聽你的開場。』

小黃豆站在門邊，
手裡是一張小小的入場票。
票上沒有別的節目。





小紅椅沒有立刻笑。

『可是，我不幫忙，
大家還會想讓我留下來嗎？』

小黃豆把票握得更穩一點。

門外，又有人問：

『誰可以幫忙？』

小紅椅的手升到一半。

這一次，它先停了一下。





『我可以幫一件。
還有一件，我想留給自己。』

它把本子拿回來。
『這次，誰願意陪我準備？』

布幕旁邊，空出一小塊地方。
小紅椅站上去，清清喉嚨。

『大家好。
我是一張很想演戲的椅子。』





『我會撐場，會笑翻，還有——』

它停了一下。

『會想被看見。』

這一回的掌聲，
沒有把它留在門後面。

節目演完，還有下一場。

小紅椅又差一點衝去拉布幕。

小黃豆拍拍前排的地墊。

『這裡，也有你的位子。』





小紅椅把四隻腳慢慢放鬆，
靠上它的米色抱枕。

『好。這場我想看。』

領巾留在身邊。
小本子，沒有再被推到後面。

你好，我是小紅椅。

很想當主角，卻總是先幫朋友救場。

我住在

小廳後方一個乾燥的小角落。有一塊能讓四隻椅腳都放鬆的地墊、一個米色抱枕，還有裝滿舊節目單的紙盒。那不是被罰站的角落，是它自己選的休息處。

我喜歡

節目開始前那一小段期待、有邊角的舊節目單、一個剛剛好的米色抱枕

我正在練習

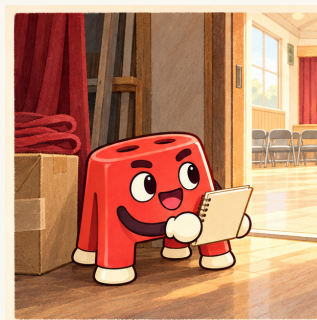
練習先想一想自己還有多少力氣，把想做的事也說出來，讓朋友有機會回應它。

在這個故事以前

它最早記得的地方，是巷口小廳後面一間放布幕、紙箱與摺疊桌的小房間。門縫常常漏進笑聲，掌聲卻總在另一邊。

有一次，布幕的綁帶鬆了。它伸手扶住，讓台上的人把最後一句話說完。有人回頭說了一聲『還好有你』，它把這句話記得比當晚的節目還清楚。

有一天，大家是為了聽它的故事留下來，而不是只因為它能幫忙。



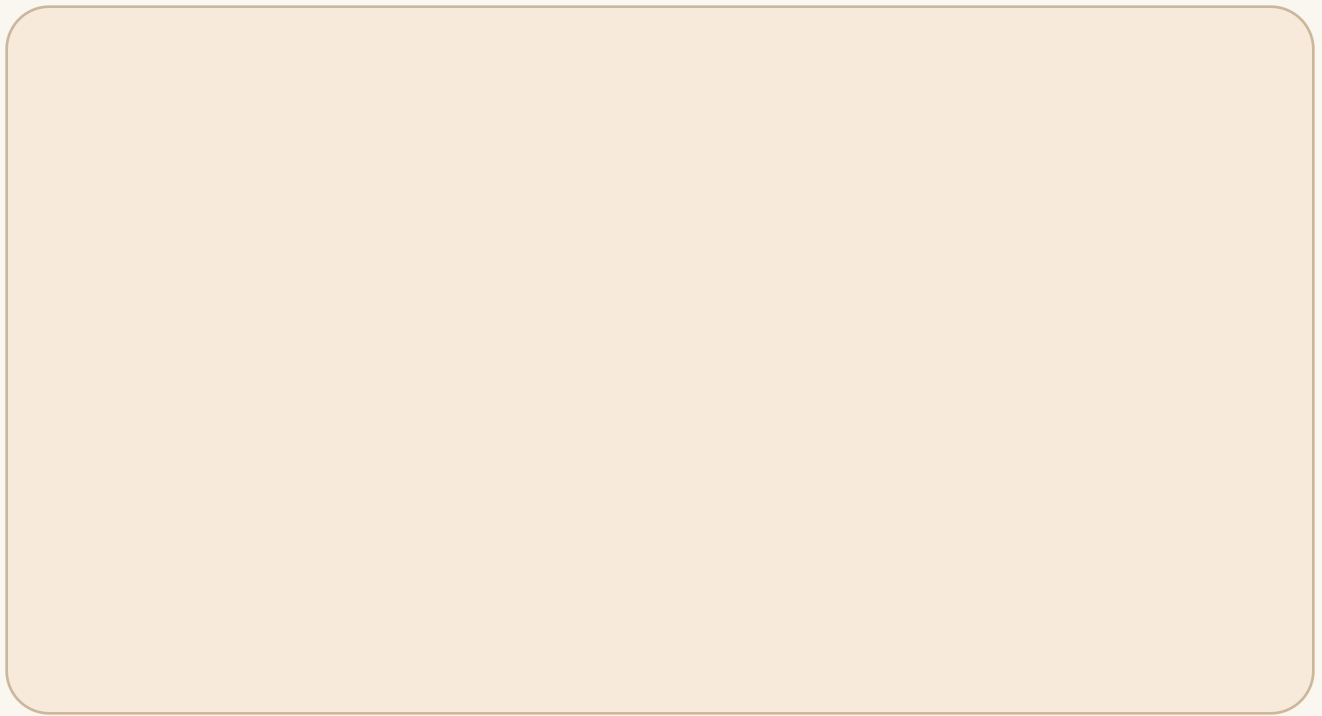
一起讀，慢慢聊。

挑一題、指一個畫面，或只是一起讀。

- 01 你在哪一個畫面，看出小紅椅其實很期待自己的節目？
- 02 小紅椅想幫忙的心沒有消失；它後來多做了哪一件事？
- 03 如果你在小廳裡，可以怎麼替小紅椅留一點時間？也可以只指一個你喜歡的畫面。

替自己，留一張票。

寫或畫一件你想做的小事。空著，也可以。



不需要交作業，也不用做得像別人。

這本小書，怎麼來的

貼貼日和角色繪本 / 數位初版

2026-10-20 / 24 頁

角色企劃、故事、選圖、修整與排版：
貼貼日和 Peta Days

繁體中文正文獨立排印。

© 2026 Peta Days

<https://peta-days.com/books/>

本版供螢幕閱讀。

紙本印製需另做出血與印前打樣。



小紅椅終於要演自己的節目了。可是，布幕要綁、燈要掛、有人要救場.....等它忙完，自己的節目還在嗎？

明天，它大概還是會先舉手。只不過這次，小節目本裡也會留下一行，寫給自己。

替你撐場，陪你省電。